

Viipurin Suomalaisen  
Kirjallisuusseuran  
toimitteita  
15

HELSINKI 2005

ISSN 1236-4304

Lappeenrannan Kirjapaino Oy 2005

Terttu Vartiainen

VIIPURIN  
OPPIKOULUT



WIBORGS  
LÄRDOMS-  
SKOLOR

## Viipurin oppikoulujen muistelujuhlat – eräs viipurilainen traditio

*"Tuo aika usein mieleheni palaa, Viipurissa jonka olla sain..."*

lauoivat entiset Viipurin koulutytöt ja -pojat Karjalatalon juhlasalissa illallis-  
pöytien ääressä marraskuun 12. päivänä 1976. Ennen jatkosodan päättymistä  
Viipurissa oppikoulua käyneistä 3310 koululaisesta runsaat 350 olivat aloitta-  
massa 30 vuotta kestänyttä traditiota. Juhljoita oli tulossa toista vertaa enem-  
män, tilatkaan eivät riittäneet. Erkki Jäämeren pari vuotta aikaisemmin Viipurin  
Realikkojen rukkasistunnossa esittämä ajatus yhteisestä kokoontumisesta oli jää-  
nyt itämään; vuoden 1976 alussa Erkki Tynkkynen ja Erkki Rautvuori Suoma-  
laisesta lyseosta kutsuivat kaikkien kahdeksan- ja yhdeksänuokkaisten koulujen  
edustajat neuvonpitoon. Yhteisjuhlan järjestelykokous pidettiin 15.9.1976. Juh-  
lan suuntaviivat alkoivat hahmottua ja Suomalaisen lyseon Realikot lupasivat  
huolehtia järjestelyistä. Innostuneen vastaanoton vuoksi päätettiin juhlaa seu-  
ranneessa nk kritiikkikokouksessa, että vastaavanlainen tilaisuus tullaan pitämään  
joka toinen vuosi. Näin tapahtuikin viisi kertaa 1976-1984. Suosion pysyessä  
jatkuvasti parin-kolmensadan osanottajan lukemissa siirryttiin jokavuotiseen ko-  
koontumiseen. Kolmannen kerran jälkeen ajankohta vaihtui syksystä kevääseen.  
"Viipurilaisten koulutytöiden ja -poikien juhlasta" tuli 1984 "Viipurin oppikou-  
lujen iltajuhla", joka puolestaan vielä vaihtui 1998 "Viipurin oppikoulujen juh-  
laksi". Juhlan alkamisajankohta oli osanottajien iän karttuessa jo aikaistettu, sen  
kestoä lyhennetty klo 13-18 ja juhlaillallinen muutettu juhlaaunaaksi.



*Karjala-talossa 12.11.1976 pidetyn "Viipurilaisten koulutyttöjen ja -poikien juhlan järjestelytoimikunta. Vas. Erkki Rautvuori, Suomalainen lyseo (sihteeri), Margareta Reihe (os Lübeck), Svenska fruntimmerskola, Brita Chydenius-Campbell, Svenska fruntimmerskola, Anna-Liisa Vepsä, Tyttölyseo, Sigurd von Numers, Svenska lyceum, Anna-Maija Berner, Vanha yhteiskoulu, Olli Rikkonen, Realikoulu, Anna-Liisa Silventoinen, Uusi yhteiskoulu, Juhani Heiskanen, Klassillinen lyseo, Erkki Tynkkynen, Suomalainen lyseo (puheenjohtaja), Seppo Koponen, Klassillinen lyseo.*

## Juhlien järjestelytoimikunnat

| <b>Vuosi</b> | <b>Koulu</b>                             | <b>Puheenjohtaja</b> | <b>Sihteeri</b>  |
|--------------|------------------------------------------|----------------------|------------------|
| 1976         | Suomalainen lyseo                        | Erkki Tynkkynen      | Erkki Rautvuori  |
| 1978         | Klassillinen lyseo                       | Aki Marte            | Juhani Heiskanen |
| 1980         | Realikoulu, Maanviljelys- ja Kauppalyseo | Olli Rikkonen        | Kalevi Römpötti  |
| 1982         | Tyttölyseo                               | Marjatta Ratvuori    | Auvo Niinivaara  |
| 1984         | Svenska skolor                           | P. O. Hästö          | Brita Asplund    |
| 1985         | Vanha yhteiskoulu                        | Heidi Neuvonen       | Hilkka Siirala   |
| 1986         | Uusi yhteiskoulu                         | Terttu Vartiainen    | Maire Harkkomaa  |
| 1987         | Uraan yhteiskoulu                        | Olli Rikkonen        | Sirkka Mäkinen   |

|      |                                                                         |                                        |                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| 1988 | Viipurin Tyttökoulu<br>Viipurin II tyttökoulu                           | Vieno Nikkanen                         | Hilda Laasonen                 |
| 1989 | Karjalan yhteiskoulu<br>Talikkalan yhteiskoulu<br>Venäläinen realilyseo | Raija Kauppinen                        |                                |
| 1990 | Suomalainen lyseo                                                       | Aulis Hakkarainen                      | Heikki Mälkki                  |
| 1991 | Realikoulu, Maanviljelys-<br>ja Kauppalyseo                             | Olli Rikkinen                          | Kalevi Römpötti                |
| 1992 | Klassillinen lyseo                                                      | Veli-Mies Vesihiisi<br>Esko Metsälampi | Kalle Meurman                  |
| 1993 | Tyttölyseo                                                              | Anna-Liisa Vepsä                       | Marjatta Heiskanen             |
| 1994 | Svenska skolor                                                          | Kaj Ramm-Schmidt                       | Bror Hästö                     |
| 1995 | Vanha yhteiskoulu                                                       | Heidi Neuvonen                         | Anja Tirri                     |
| 1996 | Uusi yhteiskoulu                                                        | Terttu Vartiainen                      | Irja Itävu                     |
| 1997 | Uuraan yhteiskoulu                                                      | Aila Tiirakari                         | Anni-Maija Nyman               |
| 1998 | Kaksoislyseo<br>Karjalan yhteiskoulu                                    | Irja Lindroos                          | Raija Kauppinen                |
| 1999 | Suomalainen lyseo                                                       | Heikki Mälkki                          | Aulis Hakkarainen              |
| 2000 | Klassillinen lyseo                                                      | Veli-Mies Vesihiisi                    | Jaakko Seiro                   |
| 2001 | Realikoulu, Maanviljelys-<br>ja Kauppalyseo                             | Kalevi Römpötti                        | Erik Salo                      |
| 2002 | Tyttölyseo                                                              | Eeva Tapio                             | Sisko Kunttu                   |
| 2003 | Svenska skolor                                                          | Doris Harkimo                          | Gunvor Biström                 |
| 2004 | Vanha yhteiskoulu                                                       | Eini Autio                             | Aija Korhonen                  |
| 2005 | Uusi yhteiskoulu                                                        | Terttu Vartiainen                      | Aila Tiirakari<br>(Irja Itävu) |

Järjestäviä kouluja oli alun perin kahdeksan: Suomalainen lyseo, Klassillinen lyseo, Realikoulu, Maanviljelys- ja Kauppalyseo, Tyttölyseo, Svenska Lyceum, Svenska flickskolan, Vanha yhteiskoulu ja Uusi yhteiskoulu. Juhlatoimikunta, jossa kaikilla kouluilla oli edustajansa (1-2) koordinoi toimintaa koko ajan (taulukko 1). Koulujen lukumäärä lisääntyi, kun mukaan otettiin keskikoulut: Viipurin tyttökoulu, Viipurin II tyttökoulu, Talikkalan yhteiskoulu, Uuraan yhteiskoulu sekä Venäläinen realilyseo. Jatkosodan aikana 1942-44 Karjalan yhteiskoulun ja Kaksoislyseon oppilaat tulivat mukaan viimeisiksi. Enemmistö oli jo ennen sotia Viipurin kouluissa opiskelleita. Sotavuonna 1943 perustettu 6-luokkainen Viipurin yhteislyseo ennätti toimia vain viisi kuukautta. Sotatoimien voimistuessa Viipurin koulut evakuoitiin. Nämäkin oppilaat, silloin ensiluokkalaisina olisivat voineet osallistua juhliimme. Valitettavasti harvat tiesivät kyseisen koulun olemassaolosta. Kou-

luja oli siis loppujen lopuksi yhteensä 15 (Svenska samskolan kolmantena ruotsinkielisenä) ja edustajia 29, mikä korkea luku selittyy siirtymisestä 1-3 edustajan kiintiöön. Jokaisen järjestelytoimikunnan välityksellä pidettiin yhteyttä "kenttään"; kunkin koulun osanottajien mielipiteet otettiin huomioon esimerkiksi juhlien jatkuvuudesta, juhlapaikasta kuin myös ohjelmatoivomuksista. Jokainen toimikunta vastasi oman koulunsa juhlan onnistumisesta ja raha-asioista.

Vuorotteluperiaatteen mukaisesti juhlat voidaan jakaa kolmeen kierrokseen (taulukko 2). Ensimmäisen kierroksen järjestystä noudatettiin myös kahdella seuraavalla.

Taulukko 2.

### Viipurin oppikoulujen juhlat 1976-2005

| Järjestävän<br>koulun nimi  | Juhlapäivä | Juhlapaikka               | Osanottajia |
|-----------------------------|------------|---------------------------|-------------|
| 1. Suomalainen lyseo        | 13.11.1976 | Karjalatalo               | 366         |
| 2. Klassillinen lyseo       | 18.11.1978 | Hotelli Marski            | 548         |
| 3. Realikoulu               | 25.10.1980 | Hotelli Marski            | 463         |
| 4. Tyttölyseo (Tipola)      | 20.3.1982  | Hotelli Marski            | 450         |
| 5. Svenska skolor           | 24.3.1984  | Hotelli Marski            | 318         |
| 6. Vanha yhteiskoulu        | 23.3.1985  | Hotelli Marski            | 280         |
| 7. Uusi yhteiskoulu         | 22.3.1986  | Hotelli Marski            | 351         |
| 8. Uuraan yhteiskoulu       | 7.3.1987   | Hotelli Inter-Continental | n. 300      |
| 9. Viipurin tyttökoulu      | 19.3.1988  | Hotelli Marski            | 313         |
| Viipurin II tyttökoulu      |            |                           |             |
| 10. Karjalan<br>yhteiskoulu | 4.3.1989   | Hotelli Marski            | 326         |
| Talikkalan<br>yhteiskoulu   |            |                           |             |
| Venäläinen<br>realilyseo    |            |                           |             |
| 11. Suomalainen lyseo       | 20.3.1990  | Kalastajatorppa           | 312         |
| 12. Klassillinen lyseo      | 9.3.1991   | Hotelli Marski            | 314         |
| 13. Realikoulu              | 14.3.1992  | Hotelli Marski            | 264         |
| 14. Tyttölyseo (Tipola)     | 6.3.1993   | Hotelli Marski            | 276         |
| 15. Svenska skolor          | 5.3.1994   | Hotelli Marski            | 279         |
| 16. Vanha yhteiskoulu       | 4.3.1995   | Hotelli Marski            | 260         |

|                             |           |                         |     |
|-----------------------------|-----------|-------------------------|-----|
| 17. Uusi yhteiskoulu        | 23.3.199  | Hotelli Marski          | 266 |
| 18. Uuraan yhteiskoulu      | 8.3.1997  | Marskin juhlat: Marski  | 242 |
| 19. Karjalan<br>yhteiskoulu | 7.3.1998  | Marskin juhlat: Marski  | 250 |
| Kaksoisyhteislyseo          |           |                         |     |
| 20. Suomalainen lyseo       | 17.4.1999 | Kalastajatorppa         | 229 |
| 21. Klassillinen lyseo      | 15.4.2000 | Kalastajatorppa         | 190 |
| 22. Realikoulu              | 21.4.2001 | Katajanokan kasino      | 192 |
| 23. Tyttölyseo (Tipola)     | 20.4.2002 | Marina Congress Center  | 145 |
| 24. Svenska skolor          | 10.5.2003 | Marina Congress Center  | 150 |
| 25. Vanha yhteiskoulu       | 27.3.2004 | Marina Congress Center  | 134 |
| Karjalan<br>yhteiskoulu     |           |                         |     |
| 26. Uusi yhteiskoulu        | 9.4.2005  | Hilton: Kalastajatorppa | 120 |
| Uuraan yhteiskoulu          |           |                         |     |

Ensimmäisellä kierroksella (1976-1989) kaikki 15 koulua kuuluivat juhlatoumikuuntaan Kaksoislyseon lukeutuessa vielä muiden koulujen edustajakiintiöön. Pienet koulut toimivat kaksittain tai kolmisin, Svenska Lyceum ja Svenska flickskolan Svenska samskolanin kanssa (Svenska skolor). Tilaisuuksia kertyi vain kymmenen johtuen neljästä väli vuodesta. Osanottajamäärät vaihtelivat ollen 1978 suurimmillaan (548). Toinen kierros alkoi jälleen Realikkojen voimin kesäten kahdeksan vuotta (1990-1998), jona aikana järjestettiin yhdeksän tilaisuutta. Osa pienistä kouluista oli jättäytynyt pois järjestelytehtävistä. Vähitellen osanottajamäärä laski pysytellen kuitenkin 200-300 tuntumassa. Kolmas kierros oli lyhin (1999-2005). Kuuden vuoden aikana oli järjestäviä kouluja enää kahdeksan, tilaisuuksia seitsemän neljän koulun toimiessa pareittain. Ikääntymisen aiheuttamat liikuntavaikkeudet ja poismenot vähensivät osanottajien määrää, sen pysytellessä kuitenkin sadan yläpuolella. Ehkä syynä oli myös kiinnostuksen puute voimien ehtyessä.

Ensimmäisissä tilaisuuksissa oli mukana useita ikäluokkia 1890-luvulla syntyneistä 1930-luvun alkupuolella syntyneisiin, kaikki Viipurin kouluelämään josakin vaiheessa kuuluneita. Ikähaitari oli melkoinen, noin 35 vuotta. Opettajista osallistuivat alkuaikoina Viljo Nissilä (suomenkieli, historia ja filosofian alkeet), Ilmari Pimiä (piirustus ja kaunokirjoitus), Elli Karvinen (voimistelu ja urheilu), Salli Rikkonen (useita aineita), Maija Saari (o.s. Karsikko, voimistelu ja urheilu) ja Yrjö Somerniemi. Oman koulun osanottajamäärä oli tietysti aina korkein. Muiden koulujen järjestämissä juhlissa kävi uskollinen kantajoukko. Alkuvuosina tyttölyseolaiset olivat innokkaimpia, osanottajien määrän kohotessa yli sadan. Innoittajana lienee ollut Viipurin tyttöpartion johtaja, Tyttölyseon voi-

mistelunopettaja Elli Karvinen, kaikkien tuntema "Visu". Vanha yhteiskoulu ja Uusi yhteiskoulu saivat vuosittain liikkeelle 30-40 osallistujaa. Nämä koulut olivat pieniä, parin-kolmensadan 'koulukkaan' opinahjoja ilman rinnakkaisluokkia. Näin ollen kaikki oppilaat tunsivat toisensa - ainakin ulkonäön perusteella, olihan vuosien mittaan tavattu lukemattomia kertoja välitunneilla koulun laajalla pihamaalla. Ruotsinkielisten koulujen osallistujamäärä pysyi myös vakiona 20-30 paikkeilla kohoten omassa juhlassa jopa puoleensataan. Tämä on huomattava osuus (n.20 %) silloisten osallistujien kokonaismäärästä. Joihinkin tilaisuuksiin saapui entisiä koululaisia kauempaakin, USA:sta, Saksasta, Ruotsista ja Tanskasta. Käynnit rajoittuivat ehkä vain yhteen kertaan.

Juhlapaikka vaihtui heti ensimmäisen kerran jälkeen Karjalatalolta Hotelli Marskiin, jonka silloisena toimitusjohtajana oli Suomalaisen lyseon oppilas, kauppaneuvos Aki Marte. Marskin juhlahuoneistoon mahtui enimmillään n. 500 henkeä. Näin varmistui paikka ensimmäisestä juhlasta poisjääneille. Marskista tuli sitten juhlijoiden kantapaikka 16 kertaa 1978-1998. Muualla oltiin vain omistajavaihdosten aiheuttamien korjaustöiden takia ja Aki Marten siirryttyä eläkkeelle: Hotelli Inter-Continentalissa 1987 (Uuraan yhteiskoulu) ja Kalastajatorpalla 1999 (Suomalainen lyseo). Viime mainittu vuosi tiesikin sitten lopullista siirtoa pois Marskin tiloista, kun suuri juhlasali muutettiin Hotelli Scandic Marskin ruokasaliksi ja pienemmiksi kabineteiksi. Kalastajatorppa valittiin sitten juhlapaikaksi viisi muutakin kertaa. Kutsukirjeissämme nimi säilyi traditionaalisesti entisellään vaikka muuttuikin omistajavaihdosten takia kaksi kertaa. Uudella vuosituhannella juhlapaikka vaihtui useammin. Kolme kertaa koonnuttiin suosituksen Congress Marina Centerin tiloissa (2002-2003), kerran Katjanokan Kasinolla (2001); viime mainitun juhlapaikan suosio yllätti järjestäjät, osanottajamäärän kohotessa toisen kierroksen lukemiin, ja kerran vielä Kalastajatorpalla (2005), josta oli tullut Hotel Hilton Helsinki (taulukko 2).

Juhlaohjelmat noudattivat suurin piirtein ensimmäistä mallia yksinkertaistuen ajan myötä.

Ensimmäisen juhlan ohjelma oli suunniteltu yhden koulupäivän lukujärjestyksen mukaiseksi, välitunnit oli varattu keskustelulle. Juontajana toimi Erkki Rautvuori, joka Kalevala-mittaisten runojensa avulla esitteli kunkin esiintyjän seuraavaan tyyliin:

"Turise Tauno tietojasi,  
anna ajatuksiasi  
kaiken kansan kuultavaksi,  
juhlaväelle julisteeksi,  
päätkä poikain pyörälle pane,  
tytöt tyystiin tyrmistyt"



Ruotsin tunnin hän aloitti kehottaen "Giv akt, giv akt, hör på, hör på alla gossar och flickor. Ny börjar svenska timmen och den håller av Per Erik Floman.

## **Ensimmäinen juhla 12.11.1976**

### **Ohjelman aikataulu**

|               |                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19.00 - 19.15 | Pöytiin asettautuminen                                                                                                   |
| 19.15 - 19.25 | Yhteislaulua. "Muisteloita Viipurista"                                                                                   |
| 19.25 - 19.30 | Tervetulotoivotus, Viipurin Realikot ry:n<br>esimies Erkki Tynkkynen                                                     |
| 19.30 - 20.00 | Alkuruoka + juomat                                                                                                       |
| 20.00 - 20.15 | Yksinlaulua esitti Anna-Liisa Berner<br>Vanhasta yhteiskoulusta,<br>säestäjänä Anni Kivi-Koskinen Uudesta yhteiskoulusta |
| 20.15 - 21.00 | Lautaset vaihdetaan. Lämmin ruoka.<br>Ruokaliput kerätään. Orkesteri aloittaa                                            |
| 21.00 - 21.15 | Tauno Nurmelandin puhe                                                                                                   |
| 21.15 - 21.45 | Kahvin ja virvoketarjoilun tilaukset ja pöytiin tuonti.<br>Lautaset pois                                                 |
| 21.45 - 21.55 | Pakina vuorotellen ruotsiksi ja suomeksi av Per-Erik Floman                                                              |
| 22.00         | Rukkashuutokauppa,<br>meklarina Erkki Tarvonen                                                                           |
| - 01.00       | Karkeloa ja seurustelua                                                                                                  |
| 01.10         | Lähtee viimeinen linja-auto                                                                                              |

Periaatteena oli, ettei ohjelmaa saanut olla liikaa ja seurustelulle oli varattava riittävästi aikaa. Näin ollen liika esityksellisyyskään ei ollut toivottavaa. "Malja Viipurille" kuului ehdottomasti alkuseremonioihin tunnelman kohotessa iloiseksi viipurihenkiseksi. Tervehdyspuheen pituudeksi ehdotettiin 3-5 minuuttia. Ohjelmaan kuului myös juhlapuhe, jonka kesto rajoitettiin 15-20 minuuttiin. Juhlapuheiden aiheet olivat historiallisia, koulukohtaisia tai omiin kokemuksiin perustuvia useimpien liittyessä tavalla tai toisella kouluelämäänsä. Monessa puheessa pohdittiin, mitä on viipurilaisuus. Pisin ja hauskin maljapuhe oli Erkki Rautvuoren oman koulunsa juhlassa (1991) esittämä Kalle Väänäsen Kalevala-mittainen, humoristinen runo "Tuoss on tuiku tulivettä, vingerpori viinan lientä...", johon hän itse lisäsi kehoituksen "juomme iltamme iloksi, mielentilan terveydeksi, hyvinvoinnin voiteheksi" (suull. tieto).

Tunnelmaa vahvistivat konkreettisesti meille rakkaiden paikkojen ja rakennusten valokuvasuurennot juhlapaikkojen seinillä, kaupungin vanhojen symbolien ihastuttavat, Helena Helkaman valmistamat pienoismallit ja joskus Viipurin vaakunan sini-keltapunaisten kukat pöytäkoristeina, kuin myös 1600-luvun karttajäljennökset lautastabletteina. Juhlan teemaan viittaavaa koristelua olivat esimerkiksi pienet purjevereenet.

Koulurakennusten suurennot ohjasivat tulijat oman koulunsa pöytiin. Ensimmäisellä kierroksella tervehdyspuheiden pitäjät tai juontajat esittelivät muistin virkistämiseksi oman koulunsa lyhyen historiikin ohella koulunsa erikoispiirteitä; esimerkiksi tyttölyseolaisilla oli punatiilisen koulunsa päädysssä seitsemän tiilen muodostama T-kirjaimen rivi: "Tämän Talon Tyttöistä Tulee Taitavia Talon Tyttöjä".



*Juhlat Marskissa 19.3.1988. Vas. edestä Edi Högel, Manu Paavolainen, Saku Vento, Alpo Salmela, Levi Kettinen, Manu Aalto, Lasse Vianta, Olli Hagman, Viki Väyrynen, Kari Koskiluoma, Aulis Hakkarainen ja Olli Luostarinen. Valokuva: K.E. Koskivuori.*

### Taulukko 3.

| <b>Puheenpitäjä</b>                          | <b>Puheen aihe</b>                                                   | <b>Järjestävä koulu</b>                                            | <b>Vuosi</b> |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| Tauno Nurmela                                | Klassillisen lyseon ja Viipurin anti Simolan koulupojalle            | Suomalainen lyseo                                                  | 1976         |
| Erkki Tynkkynen                              | Tervehdyspuhe                                                        | Klassillinen lyseo                                                 |              |
| Erkki Tuuli (suom.)<br>C.G. Aminoff (ruots.) | Muisteluksia lyseon yläluokilta                                      | Klassillinen lyseo                                                 | 1978         |
|                                              | Viipurin tiivis ja monitahoinen koululaismaailma                     | Klassillinen lyseo                                                 |              |
| Severi Saarinen                              | Koulumuistelusi Viipurin murteella                                   | Realikoulu,<br>Maanviljelys-<br>ja kauppalyseo                     | 1980         |
| Veli-Matti Kauhanen                          | "Olen unessa useasti sinun kaduillas koulutie"                       | Tyttölyseo                                                         | 1982         |
| Toini Knuuttila                              | Puhe pojille                                                         | Tyttölyseo                                                         |              |
| Per-Erik Floman                              | Viipurilaisen identiteetin omalaatuisuus ja elinehdot                | Svenska skolor                                                     | 1984         |
| Jorma Savolainen                             | Ei arkistotietoa                                                     | Vanha yhteiskoulu                                                  | 1985         |
| Ulla Jokinen                                 | 1930-luvun koululaiselämää                                           | Uusi yhteiskoulu                                                   | 1986         |
| Katri Harjunpää                              | Uuraan koulu                                                         | Uuraan yhteiskoulu                                                 | 1987         |
| Vieno Nikkanen                               | Ei juhlapuhetta. Tervehdyssanat ja Viipurin tyttökoulun esittely     | Viipurin tyttökoulu                                                | 1988         |
| Maija-Liisa Salovaara                        | Ei juhlapuhetta. Maljapuhe ja Viipurin II Tyttökoulun esittely       | Viipurin II Tyttökoulu                                             |              |
| Raija Kauppinen                              | Ei juhlapuhetta. Tervehdyssanat ja Karjalan yhteiskoulun historiikki | Karjalan yhteiskoulu<br>Talikkalan yhteiskoulu<br>Venäläinen lyseo | 1989         |
| Alpo Salmela<br>Erkki Rautvuori              | Tervehdyspuhe<br>Maljapuhe                                           | Suomalainen lyseo<br>Suomalainen lyseo                             | 1990         |
| Ukko Kivi-Koskinen (suom.)                   | 1930-luku koulujen välisen sillanrakennuksen aikaa                   | Klassillinen lyseo                                                 | 1991         |
| Ukko Kivi-Koskinen (ruots.)                  | Ruotsinkielinen runo "Mitä vuodet saavat aikaan"                     | Klassillinen lyseo                                                 |              |
| Eero Huotari                                 | Ei juhlapuhetta. Tervehdyspuhe: Koululaisten yhteiset riennot        | Realikoulu                                                         | 1992         |

|                                 |                                                                 |                                          |      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------|
| Anna-Liisa Vepsä                | Ei juhlapuhetta. Tervehdyspuhe:<br>Oman koulun erityispiirteet  | Tyttölyseo                               | 1993 |
| Per-Erik Floman                 | Viipurilaisuus ja Karjalan kysymys                              | Svenska skolor                           | 1994 |
| Martti Valla                    | Kouluvuodet Viipurissa                                          | Vanha Yhteiskoulu                        | 1995 |
| Jaakko Okker                    | Oppikoulun alkutaival sota-ajan<br>Viipurissa. Nykyinen Viipuri | Uusi yhteiskoulu                         | 1996 |
| Pentti Salmelin                 | Uuraan merkitys Viipurille                                      | Uuraan yhteiskoulu                       | 1997 |
| Veli-Mies Vesihiisi             | Muinaisen Kreikan kultakauden<br>elämä                          | Kaksoislyseo<br>Karjalan yhteiskoulu     | 1998 |
| Erkki Rautvuori                 | Ei juhlapuhetta. Maljapuhe Viipurille<br>runomuodossa           | Suomalainen lyseo                        | 1999 |
| Kauko Sipponen<br>Seppo Rastila | Ei arkistotietoa<br>Puhe äidille                                | Klassillinen lyseo<br>Klassillinen lyseo | 2000 |
| Matti Tiilikainen               | Tämän päivän kuokuva<br>koulumaailma                            | Realikoulu                               | 2001 |
| Eeva Tapio                      | Ei juhlapuhetta. Tervehdyspuhe                                  | Tyttölyseo                               | 2002 |
| Doris Harkimo                   | Ei juhlapuhetta. Tervehdyspuhe                                  | Svenska skolor                           | 2003 |
| Jaakko Valtanen                 | Turvallisuutemme tienviitat                                     | Vanha yhteiskoulu                        | 2004 |
| Paavo Teikari                   | Teikari, saari Viipurin merellisessä<br>puolustusketjussa       | Uusi yhteiskoulu                         | 2005 |
| Terttu Vartiainen               | Säkkijärven polkan<br>merkitys Viipurille 1941                  | Uusi yhteiskoulu                         |      |

## Tervehdyspuheet

Ensimmäisessä juhlassa (1976) Realikkojen Erkki Tynkkynen totesi tervehdyspuheessaan "Viipurin ja Karjalan ajalla olleen vaikutusta koko elämäämme. Koulukaupunkimme tarjoamat eväät ovat olleet runsaat ja autaneet monen kaipuun hetken yli".

Tervetuliaisseremoniaan osallistui Klassillisen lyseon juhlassa (1978) peräti kolme henkilöä neljällä kielellä: Aki Marte toivotti koululaiset tervetulleiksi ensin latinaksi - johan sitä vaati koulun mainekin - ja sitten suomeksi, Svenska flickskolanin Brita Chydenius-Campbell ruotsiksi Helka Pelkosen Viipuri-laulun sanoin ja Venäläisen realilyseon Yrjö Pavloff lauloi serenadin naisille venäjäksi. Vieraina olivat tällä kertaa "koululaiset" Ruotsista, Tanskasta ja Moskovan Suomen suurlähettiläs.



*Juhlat Marskissa 6.3.1993. Viipurin tyttölyseosta vas. Anna-Liisa Vepsä, Kyllikki Valavirta, Salme Kurki, Sisko Kunttu, Marjatta Heiskanen, sekä Yrjö Pavloff Venäläisestä lyseosta.*

Tyttölyseon juontaja Anna-Liisa Vepsä (1982) totesi tervehdyspuheessaan "Mustaa ja punaista on mei jokkaise elämäs olt vuoroin, mut nyt ollaa ilosel pääl". Kersti Bergrothin tutun runon "Rakas kaupunki" säkeet:

"Mutta viel on meitä tässä  
muutamia tietämässä,  
miltä näytti kaikki silloin  
vanhat vallit kevättilloin,  
syksyn jaalat kirjavat,  
Punalähteen markkinat,  
talven lumet, kesän veet,  
sadat paikat kadonneet."

nostattivat kyneleet silmiin. Illan kuluessa noudatettiin kuitenkin juontajan kehoitusta juhlia iloisella mielellä.

Uuraan yhteiskoulu 1987. Olli Rikkonen

Tervehdyspuheen pitäjä ja juontaja totesi Uuraan keskikoulusta Viipurin realikouluun siirtyneenä, ettei Viipurin veroista koulukaupunkia tynkä-Suomessa enää ole. Hän myös pohdiskeli yhteisten juhliemme jatkuvuutta, olihan menossa jo kahdeksas kerta. Viihtymisen syinä hän ei pitänyt yksin-

omaan yhteisiä muisteloita, vaan myös seurustelun tuottamaa mielihyvää. Se on hedelmällistä, koska käyttäytymistä koskeva maku on yhtäläinen. Siis viipurilaiset: "Juhlikaamme kuten aina emigrantit, jotteivat vieraat näe, mitä sisällämme on". Puhe päättyi nostalgisesti: "Jos nyt suljemme silmämme, henkemme siirtyy Torkkelin kesäiseen puistoon, Colombian kahvilaan, vallien aurinkoon ja me uuraalaiset veneisiimme ja paatteihimme. Ajan kuluminen ei lainkaan lievennä sitä tuskaa, mikä johtuu kotiseudun menettämisestä".

Suomalaisen lyseon 1990. Alpo Salmela painotti arkistomiehenä muistojen tärkeyttä omalle sukupolvellemme. Varsinkin meille viipurilaisille on tärkeää muistaa kaupunki sellaisena, kuin me sen elimme ja koimme. Olimme olleet todistamassa itsenäisen Suomen Viipurin syntyä, kaupungin voimakasta kasvua ja suomalaisuuden läpimurtoa. Suvaitsevaisuus ja iloinen ilmapiiri olivat kehittyneet vanhalle kulttuuripohjalle. Hän korosti Viipurin monivaiheisen ja kirjavan historian tuntemusta nykyhetken ymmärtämiseksi. "En orsak till att Viborgs skolungdom inte hade problem eller språkstrider sinsemellan, var säkert det frisinnade kulturarvet, som uppskattade andra åsikter och lät leva på sitt sätt".

Klassillisen lyseon. 1991. Esko Metsälampi totesi, miten eri elämänvaiheista huolimatta osanottajia yhdistää yksi ylitse muiden kohoava asia: jokainen läsnäolija on viipurilainen koulutytty tai -poika, jolle Viipurin henki antoi ainutlaatuisen leimansa. Hän muistutti myös kuinka Viipurin muistoa voi vaalia avustamalla Viipurin pienoismallin rakentamista.

Realikoulu. Maanviljelys- ja Kauppalyseo 1992. Eero Huotari Puhuja pyysi palaamaan 52 vuoden kokemuksiin ja unohtamaan kotiseutumme nykyisen rappiotilan ja keskittymään koulu- ja nuoruusaikaan. Yhdessä koettuihin muistorikkaisiin tapahtumiin kuuluivat tietysti Torkkelin iltakävely, hiihtoretket, rusettiluistelut, koulujuhlat, penkinpainajaiset, lakkijuhlat ja tanssiaiset Raatihuoneella.

Vanhan yhteiskoulun Vappu Jakobssonin (1995) tervetuliaispuheen ytimenä oli viipurilaisen optimismi ja luja luottamus sekä toivo paremmasta tulevaisuudesta. Konkreettisena esimerkkinä hän mainitsi isänsä, koulun rehtori Martti Jakobssonin toiminnan talvisodan myrskyisissä olosuhteissa ja jatkosodan Viipuri-kauden aikana. Viipurista lähtiessään 1940 hän oli ottanut koulun kassakaapin avaimen mukaansa, itse kaapin siirtohan ei enää ollut mahdollista. Takaisin palattuaan 1941 hän löysi kaapin entiseltä paikaltaan, avasi sen ja totesi kaikki tärkeät paperit säilyneiksi. Arvokas sisältö siirtyi sitten aikanaan Kansallisarkistoon jälkipolvien tutkijoiden käyttöön. Toivo-kaamme mekin kotikaupungillemme parempaa tulevaisuutta. Olkoon avain tämän toiveen symbolina.

Uuraan yhteiskoulu. 1997. Anni-Maija Nyman

Juontajana toimineen Anni-Maija Nymanin alkutervehdys - osaksi murteelli-

sena, tutustutti kuulijat eloisasti Uuraaseen, uuraalaiseen elämään ja Uuraan yhteiskoulun historiaan. Tervehdystä seuranneessa lämminhenkisessä, pitkässä puheessaan hän totesi "lapsuuden- ja nuoruudenmuistojen pehmentäneen eloa vierailla veräjillä", joihin sanoihin kuulijoiden oli helppo yhtyä. Osa puheesta oli omistettu sekä 100-vuotiaalle Uuraan Työväenyhdistyksen Soittajille ja 100-vuotiaalle Viipurin Lauluveikoille, jotka molemmat saivat onnittelukukkansa.

Puhe päättyi hetken hiljaisuuteen viime juhlien jälkeen poismenneiden osanottajien muistoksi.

Uuden yhteiskoulun Terttu Vartiainen (2005) johdatteli kuulijat Seppo Hovin haitarilla soittaman Säkkijärven polkan välityksellä Viipurin takaisinvaltauksen jälkeiseen aikaan; mainittu sävelmähän soi silloin radiossa lakkaamatta kuu-kaudesta toiseen määrätyllä aaltopituudella. Säkkijärven polkan ansiosta Viipuri säilyi lopulliselta tuholta. Sävelmän nopeat juoksutukset estivät perääntyneen vihollisen eri puolille kaupunkia asettamien radiomiinojen laukeamisen. Näin on jotakin konkreettista jäljellä todistamassa kaupungin vuosisataisesta historiasta. Puhuja käsitteli myös Viipurinlahden, "oman meren" merkitystä niin vanhalle Viipurille kuin sen nuorimmalle kaupunginosalle Uuraalle.

## Juhlapuheet

### Suomalainen lyseo, 1976. Kansleri Tauno Nurmela

Klassillisen lyseon Tauno Nurmela puhui monesta aiheesta, muun muassa koulumatkasta Papulan koulukortteerista Agricolankadun Klassilliseen lyseoon - siihen ainoaan oikeaan kouluun. "Me tulimme kaikki kuin pienet purot Loikkasesta, Rosuvoista, Papulasta, kuka mistäkin. Me marssimme koh-ti tietoa." Kiistakumppaneitakin oli: aidan toisella puolella Suomalaisen Rea-lilyseon (Suomalaisen lyseon) poikien kanssa tuli silloin tällöin erimielisyyksiä, jotka selvitettiin sanoin tai kovinkin ottein. Osan puheesta hän omisti Viipurille ja sen merkitykselle omaan elämäänsä, jota hän valotti opiskelijana, kielentutkijana ja yliopistomiehenä. Huumorilla höystetty eloisa esitys ylit-ti kaksinkertaisesti suositellun puheen keston.

### Klassillinen lyseo, 1978. Ylijohtaja Erkki Tuuli ja varatuomari C. G. Aminoff

Koiviston keskikoulusta Realikoulun lukioon siirtynyt Erkki Tuuli muis-teli lämmöllä opettajiaan, isällistä Onni Lehtokaria ja kaunista Irja Notkolaa, joka sai "palvojat" jopa tappelemaan opettajansa "kiusaajia" vastaan sekä us-konnon opettaja Lounasheimoa ja voimistelun opettaja Viljo Meurmania; edel-listä huumorinpitoisesta ja jälkimmäistä innostavasta opetustavasta. Kasva-teista tuli sittemmin kuuluja voimistelijoina ja urheilijoina.

Suomenkielisessä puheessaan Erkki Tuuli katsoi Viipurin koulujen kuulu-neen valtakunnan parhaimpiin jo sen perusteella, millaisia vaikuttajia Suo-

mi on näistä opinahjoista saanut tieteen, hallinnon, talouden, puolustusvoimien ja politiikan aloilla.

Ruotsinkielisen juhlapuheen pitäjä painotti monen muun puhujan lailla koulu- ja elämänsä ystävien merkitystä myöhemmälle elämälle. Samanlaista tiivistä ja monipuolista koululaiselämää ei hänen mielestään ollut muualla Suomessa. Tunne-elämäkin tuli hoidetuksi: "Torkkelilla kävely antoi itse asiassa vähän liikuntaa keholle, mutta sitä enemmän toimintaa sydämelle."

Tyttölyseo 1982. Metsänhoitaja Veli-Matti Kauhanen

Puhuja muisteli koulutietään Koskenniemen sanoin "Olen unessa useasti" mutta totesi kuitenkin Runebergia siteeraten "Tää päivä juhlapäivä on"; molemmat runoilijathan olivat tuttua tutumpia suomen- ja kirjallisuuden tunneilta. Hän myös pohti, mitkä syyt saavat karjalaiset kokoontumaan vuodesta toiseen yhteisiin tilaisuuksiin, niin suuriin kuin pieniinkin. Verratessaan itä- ja länsisuomalaista luonnetta toisiinsa hän totesi, että herkäät ja avoimemmat itäsuomalaiset yksinkertaisesti haluatavata.

Svenska skolor 1984. Kauppaneuvos Per Erik Floman

Illan tärkeimmäksi anniksi muodostui laajatietoinen ja hauska juhlapuhe ruotsiksi ja suomeksi vuorotellen. Puhuja syvensi kuulijoiden Viipuri-tietoutta kertomalla ruotsinkielisten koulujen historiasta ja itse kaupungin kielirakenteesta. Entisiin Svenska Flickskolanin koulutyttöihin viitaten hän totesi: "Nämä likat valmistautuvat siis neljän vuoden kuluttua viettämään koulunsa 200-vuotista juhlaa". Suomen- ja ruotsinkielisten koululaisten suhteet eri ikäkausina tulivat myös esille. Yhdistäviä tekijöitä löytyi musiikista, urheilusta ja ennen kaikkea viipurilaisuudesta, mikä merkitsi "olla viipurilainen omalaatuisine ilmapiireineen ja elinehtoineen", Yhteistunnon löytämiseen ei tarvittu talvisodan ihmettä. Viipurin myönteinen taloudellinen kehitys 1930-luvulla tuli selvitetyksi, samoin kuin kaupungin monikansallisuus. Puheensa päätteeksi Per Erik Floman kehotti läsnäolijoita - koulutovereitaan - iloiseen nostalgiaan. Liikutuksen kyöneleet vaihtuivat karjalaiseen tapaan iloiseen ja iloiseen juhlanviettoon.

Uusi yhteiskoulu 1986. Professori Ulla Jokinen

Koulunsa esittelyn ja arvioinnin jälkeen puhuja pitäytyi 1930-lukuun. Teemaa hän perusteli sillä, että hänen ikäluokkansa oli viimeinen vuosikerta (1931-1939), jonka koulumuistot muodostavat vielä ehjän kokonaisuuden ensimmäisen luokan oppikoulun alkuaskeleista ylioppilaskirjoihin ja niitä seuranneeseen juhlintaan. Hän totesi, että silloiset koululaiset olivat lapsellisempia, huolettomampia ja sinisilmäisempiä kuin nykyiset. He elivät koululaisen elämää, johon ei katsottu kuuluvan politiikka eivätkä liioin yhteiskunnalliset ristiriidat. Ei koululaisen elämää myöskään voinut irroittaa yleisviipurilaisuudesta "Kasvoimme suvaitsevaisuu-



den, ystävällisyyden ja avuliaisuuden ilmapiirissä, omaksuen samalla kansainvälisyyden alkeet. Oli myös syntynyt eräänlainen viipurinmurre", jota kaikki ymmärsivät.

Klassillinen lyseo 1991. Laamanni Ukko Kivi-Koskinen

Puhuja muisteli 1930-lukua eräänlaisena sillanrakentamisen aikana. 1920-1930-lukujen poikakoululaisten välillä oli ollut erimielisyyksiä, jopa pienimuotoisia tappeluitakin. Vapaa-aikojen suojeluskuntatoiminta oli 1930-luvulla sittemmin toiminut yhdistävänä tekijänä. Toisena aiheena olivat koulujuhlat, jolloin pojat omassa juhlassaan olivat arvokkaasti pukeutuneet smokkiin. Hän muisti myös naapurikoulun, Vanhan yhteiskoulun juhlien hauskan tunnelman. Ruotsinkielinen runo "Mitä vuodet saavat aikaan" herätti realistisuudessaan hilpeyttä kuulijoiden kesken; olimmehan vanhenevaa ikäluokkaa. Kaikille kuului kehotus: "Haastellaan. Trevlig kväll er alla!"

Svenska skolor 1994. Kauppaneuvos Per-Erik Floman

Puhuja tarkasteli Viipurin menetyksen aiheuttaman kaipauksen ja kiitoksen välistä suhdetta vertauksen avulla: toisessa vaakakupissa painaa menetyksen murhe, toisessa ja mielestäni raskaammassa onni siitä, että saimme kasvaa Viipurissa ja että Karjalan kansa löysi asemansa muusta Suomesta voiden täällä inhimillisesti katsoen hyvin. Kysymykseen "Mikä tekee Viipurista niin ihmeellisen?", Vastaus kuului: "Salakkalahdella ja Torkkelilla oli siinä sormensa pelissä. Kolmantena koulujuhlat. Kaikki koettuina nuoruudenaikaisten ystävien kanssa."

Vanha yhteiskoulu, 1995. Valtiotieteen maisteri Martti Valla

Hän joutui puheen pitäjäksi, koska koulun entinen oppilas ministeri Max Jakobsson oli sairastumisen takia joutunut kieltäytymään. Koulunsa sodan takia keskeyttämään joutunut puhuja keskittyi silloisten teini-ikäisten kiinnostuksen kohteisiin, joita olivat mm. esimerkiksi sanomalehtien ja radion välittämät ulkomaan uutiset italialaisten hyökkäyksestä Etiopiaan eli Abessinian sotaan ja toisaalta Garmisch-Partenkirchenin talviolympialaisista. Koulumuistoihin kuuluivat myös paljon työtä ja intoa vaativat joulujuhlat. Kiinnostus kansainvälisiin konflikteihin ja urheiluun olivat jääneet teini-ikäisen pojan mieleen ja ehkä ohjannut elämänuran valintaakin. Viipurista, joka oli ollut suojeleva lintukoto tuli hänen mielestään sotien aikana sankarikaupunki

Uusi yhteiskoulu, 1996. Toimittaja Jaakko Okker

Oppikoulun alkutaival sota-ajan Viipurissa jäi muolaalaiselle koulupojalle lyhyeksi. Koulumuistot liittyvät lähinnä koulukortteerin kirjoituskoneeseen ja viipurilaisen elämänmenon tarkkailuun, mitkä ilmeisesti myötävaikuttivat tulevan ammatin valintaan. Kun taskurahat loppuivat, hän myi Kauppatorilla kukkia ja sanoi silloin jo oivaltaneensa kysynnän ja tarjonnan lain. Ny-

kyisen Viipurin rappeutuminen suretti niin häntä kuin entisiä viipurilaisiakin. Puhujan kanta Karjalan nykytilaan ei ollut kysymyksessä "Mitä Suomi Karjalalla tekee?", vaan vastakysymyksessä "Mitä Venäjä Karjalalla tekee?"

Uuraan yhteiskoulu. 1997. Professori Pentti Salmelin

Puhuja tarjosi mielenkiintoisen tietopaketin Uuraan historiasta ja sen saariston keskeisten alueiden liittämisestä Viipuriin 1932. Vaikka kytkennät Viipuriin ulottuivat aina 1780-luvulle, mielipiteet liitoksesta eivät olleet yksinomaan positiivisia. Uuraan merkitystä Viipurille tarkasteltiin sekä talouden että puolustuksen kannalta. Sen linnoitukset olivat toimineet vuosisatoja Viipurin merellisenä etuvartiona. Taistelujen näyttämöksi se muuttui 1944. Uuraalaisille Viipuri oli "meijän kaupunki": kauppa-, koulu-, työpaikka- kuin myös huvittelu- ja käyntikaupunki. Uuras oli syväsatamana Viipurille elintärkeä; "portti merelle ja maailmalle".

Kaksoisyhteislyseo ja Karjalan yhteiskoulu 1998. Yli-insinööri Veli-Mies Vesihäisi

Ylijohtaja Lauri Kantee oli lupautunut puheenpitäjäksi entisen Kaksoislyseon oppilaana. Hänen sairastumisensa ja poismenon johdosta puhujaksi lupautui Veli-Mies Vesihäisi, joka esitelmöi Antiikin aikojen Ateenasta. "Hyvä puhe, mutta väärä foorumi", oli kommentti jälkikäteen.

Vanha yhteiskoulu 2004. Kenraali Jaakko Valtanen

Juhlapuheen aiheena oli "Turvallisuutemme tienviitat". Puheessa ei muisteltu Viipurin aikoja, vaikka puhuja olikin entinen Vanhan yhteiskoulun oppilas. Hän tarkasteli turvallisuuspolitiikkaamme sekä kylmän sodan että Euroopan unionin kaudella ja katsoi Suomen valtionjohdon toimineen taitavasti sodan jälkeisinä vuosikymmeninä tasapainoilemalla Neuvostoliitolle välttämättömien ystävyysvakuuttelujen ja läntisten suomettumisväitteiden torjumisen välillä. Hänen arvionsa mukaan EU:sta tuleva sotilaallinen uhka on epätodennäköinen. Sensijaan turvallisuuspolitiikkamme ratkaisuiden arvioidaan nykyään riippuvan lähinnä Venäjän tilanteen kehittymisestä kohti eurooppalaista demokratiaa..

Uusi yhteiskoulu 2005. Merikapteeni Paavo Teikari

Puhuja ei muistellut kouluvuosiensa Uuraan yhteiskoulussa, vaan pitäytyi juhlan teemaan "Viipuri ja Meri" käsitellen aihetta oman kotisaarensa näkökulmasta samalla valaisten saaren 300-vuotista historiaa. Pienehkön luotsien ja merenkulkijoitten asuttaman saaren merkitys yhtenä Viipurinlahden uloimman saariketjun saarista tuli selvitettyksi niin merenkulun kuin meripuolustuksen kannalta.

Saariketju suojasi Uuraan sataman ja sen välistä suurten purje- ja höyrylaivojen "onkarien" ankkuripaikkaa. Saariketju on ollut myös osa merellistä puolustusta linnakkeineen. Itse Teikari on ollut useita kertoja suomalaisten ja

venäläisten yhteistä toiminta-aluetta. Ensin Venäjän Itämeren laivastotukikohdan päällystön perheiden lomapaikkana. Talvi- ja jatkosodan aikana Teikarin merkitys korostui. Teikari vaihtoi sotien aikana omistajaa kolme kertaa. Talvisodan loppuvaiheessa Teikarin saaresta taisteltiin rintaman siirtyessä Viipurinlahdelle. Jatkosodassa suomalaiset valtasivat Teikarin 1941 Kannaksen takaisinvaltauksen yhteydessä. Kolme vuotta myöhemmin heinäkuun alussa viiden päivän ankarissa taisteluissa hyökkääjä pysäytettiin. Torjuntavoitto oli saavutettu, mutta saari menetetty. Teikarista tuli vielä kerran venäläisten ja suomalaisten yhteisen toiminnan kohde. Saari rauhoitettiin sotilashauta-alueeksi 20.10.1998 Viipurin hallinnon päätöksellä. Muistomerkki paljastettiin 05.06.2000 tekstein "Teikarin taisteluiden 1.-5.07.-44 muistoksi" ja "Tämä saari on rauhoitettu Teikarin taisteluiden kunniaksi".

Kahden viimeisen tilaisuuden juhlapuheiden sisältö oli aikaisemmista poikkeava; lähihistoriaa ja turvallisuuspolitiikkaa. Ne kytkeytyivät yli 60 vuoden takaisiin tapahtumiin; olihan vuosi 1944 omistettu kesän ratkaiseville puolustustaisteluille.

Jälleen oli todettu paikkansapitäviksi Turun akatemian professorin Mikael Wexioniuksen 1650-luvulla esittämät enteelliset sanat: "Ei Mars eikä Mercurius lie paikkaa Viipuria sopivampaa löytäneet, mihin temppelins ois pystytäneet".

Kaikkia puheita ei ole voitu referoida puutteellisen arkistomateriaalin takia.

Musiikillinen anti oli monipuolista ja korkeatasoista. Ainakin yksi musiikkiesitys oli jokaisessa juhlassa. Yksinlaulua oli eniten, duettoja ja trioja muutama. Lisäksi oli viulu- ja pianoesityksiä ja kerran pianoduokin. Harvinaisimpia olivat trumpettisoolot ja hanuriduo. Suosituimmat esiintyjät olivat Yrjö Pavloff, Seppo Hovi ja Wiipurin Lauluveikot, joilla kaikilla oli kymmenkunta esiintymistä. Yrjö Pavloffin hienot serenadit naisille kolmellakin eri kielellä olivat aina illan kohokohtia. Muutaman juhlan jälkeen hän ilmoitti esiintyvänsä vain Pavloffina, ei enää Venäläisen lyseon edustajana, koska mainitun koulun oppilaita ei enää ollut. Seppo Hovi oli mukana tasan kymmenen kertaa esiintyen solistina, säestäjänä, yhteislaulun johtajana ja lopuksi "tanssiyhtyeenä" yksin tai kahden poikansa kanssa. Wiipurin Lauluveikot pidettiin omaan joukkoon kuuluvana; satavuotiasta kuoroa juhlittiin näytävästi 1997.

Sepon musiikillinen anti huipentui vuonna 2005 loisteliaaseen päätösesitykseen musiikin historiasta. Sanoin ja sävelin hän ihastutti kuulijoita sävelkuvilla Chopinista Tšaikovskiin, Wienin kolmesta Straussista aina Lasse Mårtensonin Myrskyluodon Maijaan. Hänen toinen merkittävä antinsa oli koko illan musisoinnin lahjoittaminen Viipurin entisille koululaisille. Kiitokset tulivat valtavina aplodeina ja kirjalahjana.

Yhteislauluakin oli. Karjalaisten laulu ja 'Karjalan kunnailla' kuuluivat ilman muuta ohjelmistoon. Suosittu oli 'Viipuri linna tornist näkky Nuutipoja passas'. Luontevaa oli, että sotien jälkeen syntyneitä lauluja myös laulettiin kuten Olli Nykäsen säveltämää ja sanoittamaa 'Karjalamme' (kantaesitys), Josef Kaartisen säveltämää ja Kalervo Kirkkosaaren sanoittamaa romanssia Viipurin näkötorista 'Pilipuu' ja Eila Lehikoisen sanoittamaa laulua 'Tuo aika usein mieleheni palaa': kaikki vahvasti tunteisiin vetoavia.

Muista esityksistä mainittakoon Ismo Kallion 'Vara-Manu'-imitaatio (1985), Pentti Myllysen 'Lintujen äänet'-imitaatio (1990), Wiipurilaisen Osakunnan teatterikerhon esittämä kuvaelma 'Juhlat Linnassa 1448' viitteenä Viipurin linnan 700-vuotisjuhliin 1993, taikuri Iiro Seppäsen esitykset (1993), Wiipuri-yhdistyksen salonkitanssiryhmän esitykset (1994), steppiryhmä 'Tap & Step' (1995), balladi 'Nikkarin Kerttu' (1996), Norssin Turnarit (ikämiehet) (1998) ja steppiduo 1930-luvun idolin Fred Astairen jalanjäljissä (2004).

"Viipurin oppikoulujen juhlat" on rinnastettavissa koulujen ennen sotia järjestämiin konventteihin (koulujuhliin), tunnelmaltaan suoranaisena jatkona. Viipurissa järjestäviä kouluja oli 6, Helsingissä 16 (Kaksoislyseo mukaan luettuna).

Juhlista tiedotettiin aluksi Uudessa Suomessa, Helsingin Sanomissa,

Hufvudstadsbladetissa, Karjalassa, Aamulehdessä, Kouvolan Sanomissa ja Helsingin pienissä paikallislehdissä. Uusi Suomi julkaisi neljän palstan selostuksen ja neljä kuvaa.

"Me naiset" -lehdessä 1980 oli koulujen esittely erikoishaastatteluina. Kuvissa näkyi osanottajien iltaeleganssia. Vähitellen siirryttiin tiedottamaan vain Karjala-lehdessä ja Hufvudstadsbladetissa. Karjalan toimittajat selostivat laajastikin juhlien viettoa. Lehden toimittajista pitkäaikaisin oli Sirkka Laakso (nykyinen Strengell) - "Synnöve" - Viipurin uudesta yhteiskoulusta. Hän ja myöhemmin Terttu-Elina Kalaja olivat toivottuja selostajia. He pystyivät sympattisesti eläytymään juhlan wiipurilaiseen henkeen. Suuret kiitokset heille molemmille hyvästä työstä. Toisen polven wiipurilaisen Leena Larjangon kuvaus juhlista oli mielenkiintoinen. Hän kertoi omasta 'kehityksestään' wiipurilaiseksi eri-ikäisen helsinkiläiskoululaisen näkökulmasta. Hänen ajatuksensa "wiipurilainen on pakolainen, jolle Viipuri on sielun maisema, josta kukaan ei voi ajaa pois" oli helppo yhtyä.

Valokuvaajat olivat aluksi Helioksesta, myöhemmin Nybliniltä. Vähitellen luovuttiin ulkopuolisista kuvaajista ja tehtävä siirtyi "hovivalokuvaaja" Bror Hästölle. Lisäksi useilla kouluilla oli oma valokuvaajansa, Aila Tiirakarin toimiessa myös muun yleisön kuvaajana.

Mainittava on, että alkuvuosina radiokin oli kiinnostunut juhlista. Eräässä aamulähetyksessä oli haastattelu.



Viipurin Oppikoulujen Kevätjuhla  
Wiborgs Lärdomsskolors Vårfest  
09.04.2005 klo/kl 13-18

Hilton Helsinki Kalastajatorppa  
Hilton Helsingfors Fiskartorpet



### *Viimeisen juhlan ohjelma vuodelta 2005.*

#### Menu

Caprese, tomaattia mozzarellaa ja balsamicoa  
Capresesallad med tomat och mozzarella

Paahdettua nieriää, salviakastiketta ja  
sitrus-perunaterrineä  
Rostad röding med salviasås och  
citron-potatisterrin

Mustaherukkajäädystä, tokajisabayonaa  
Svartvinbärsparfait med tokajisabayon

Kahvi ja juomat laskutetaan erikseen  
Kaffe och drycker debiteras separat



#### Ohjelma Programm

Alkusoitto Preludium  
Seppo Hovi

Tervetuloa Välkomna  
Malja Viipurille ja Merelle!  
En skål för Wiborg och Havet!  
Terttu Vartiainen

Viipurin Lauluveikot  
Johtaja/Dirigent Matti Orlamo

Viipurista Uuraansalmen kautta Teikariin  
Från Wiborg via Trångsund till Teikari  
Paavo Teikari

Lounas Lunch

Pianomusiikkia Pianomusik  
Seppo Hovi

Karjalaisten laulu

Tanssia ja seurustelua Dans och samvaro  
Seppo Hovi tanssittaa, spelar dansmusik

Juontaja / Konferensier Anni-Maija Nyman

Lieneekö Viipurin Kirjallisuuden Seuran toimitteiden julkaiseminen 1974 innoittanut historiallisten muistojen vaalijoita pohtimaan, millä tavalla saataisiin 1920- ja 1930-luvun koululaismuistot kerätyiksi ja tallennetuiksi. Ratkaisu löytyi entisten koulutyttöjen ja -poikien yhteisyyden korostamisesta juhlien muodossa. Juhlimisen tarkoitus ja luonne ovat toivottavasti vastanneet odotuksia; yhteinen muistitieto on tullut tallennetuksi ja arkistoiduksi. Arkistoinnin on hoitanut Bror-Erik Hästö (Svenska Samskolan), Marjatta Heiskasen (Tyttölyseo) ja Anja Tirrin (Vanha yhteiskoulu) huolehtiessa kunkin koulun asiapapereiden siirtämisestä koulun edustajien välityksellä yhteisarhistoon.

Juhlarahastosta on lahjoitettu 1984-1996 Viipurin pienoismallikeräykseen 30000 mk (n. 5000 euroa).

Entä juhlien luonne? Haastamisen merkitys ei ole ollut vain nostalgista seurustelua, leppoisalla viipurilaishuumorilla höystettynä, vaan ennen kaikkea itse kunkin sielunmaiseman hoitoa. Viipurilaisten, kuten kaikkien karjalaisien yhteenkuuluvuuden tunne on ollut se voimavara, joka traumaattisten menetysten jälkeen johti aikanaan erilaisten evakkoyhdistysten ja -seurojen perustamiseen muistojen vaalimiseksi ja sittemmin näiden muistojen kirjalliseen dokumentointiin.

Kaikista näistä yhteisöistä 29-vuotias "Viipurin oppikoulujen juhlat" on ollut yksi ainutlaatuisimmista.

*"... siis kerran vielä vaan*

*mä laulan uudestaan:*

*Ei häivy muisto vanhan Viipurin"*

Juhlatoimikunta keskustelee syyskokouksessaan kokoontumisten jatko-toimenpiteistä ja tilillä olevien rahojen käytöstä.



## Lähteet:

'Viipurin oppikoulujen juhlat' -arkisto, Wiipurin arkistoyhdistyksen tiloissa.

Viipurin kirja 1958

Viipurin Suomalaisen kirjallisuusseuran toimitteita 6

Haastattelut